

Mary McNeil Fenollosa



MALARZ SMOKÓW

 KIRIN

Próbka książki wyłącznie do celów informacyjnych.

© Copyright by Wydawnictwo KIRIN

II

Dźwięki i widoki wielkiej stolicy były drogie Andō Uchidzie. Czuł, że po pięciu latach harówki na wygnaniu w dalekich górach zasłużył wreszcie na odpoczynek i rozrywki.

Jego wizyta u starego Kanō nie tyle miała na celu odnowienie wartościowej znajomości, co uwolnienie umysłu od ciężaru samotnego rozważania tych niezwykłych zdarzeń, a rąk od pakunku, który przez całą podróż z Kiusiu do Tokio przyprawiał go o koszmary. Andō wiedział, że skryte w nim obrazy są niezwykle. Miał nadzieję, że stary przyjaciel potwierdzi jego osąd – i tak się właśnie stało. Gdy to nastąpiło tydzień temu, był zadowolony, a Kanō uniesiony. Teraz jednak Andō żałował tej decyzji i na głos skarżył się, że gdyby wówczas mógł przewidzieć konsekwencje tej wizyty, nigdy nawet nie wspominałby imienia Tatsu. Uchida bardzo liczył na czekające go w Edo rozrywki, a tymczasem niecierpliwy Kanō nachodził go co chwilę, bez względu na porę dnia i nocy – czy była to północ, czy blade światło. Raz po raz zadawał mu te same pytania, dzielił się z nim tymi samymi obawami i w marzeniach rysował tę samą wspaniałą przyszłość, aż w końcu Andō, zbudzony między drugą a trzecią w nocy, przeniósł się do małego hotelu na przedmieściach, gdzie zatrzymując się pod fałszywym imieniem, na jakiś czas zaznał nieco spokoju.

Malarz smoków

Autor: Mary McNeil Fenollosa

W XIX-wiecznym Edo, świeżo przemianowanym na Tokio, mieszka sędziwy mistrz malarstwa tuszowego – Kano Indara, ostatni z rodu prominentnych artystów minionej epoki. Jego głównym zmartwieniem jest brak dziedzica i godnego spadkobiercy jego szkoły, lecz oto spotyka Tatsu, młodego geniusza pędzla. Jego niezwykły talent sprawia, iż stary Kano ignoruje osobliwą opowieść młodzieńca o tym, jakoby tysiąc lat temu zaręczył się z... córką smoka. Piękna historia o miłości, sztuce i Japonii pierwszych lat okresu Meiji (1868-1912), spisane przez Mary McNeil Fenollosę, żonę jednego z najwybitniejszych pionierskich badaczy kultury japońskiej, została w 1919 roku przeniesiona na ekran przez studio Sessue Hayakawy, bożyszczą amerykańskiego kina niemego.

Liczba stron: 162

format: A5

okładka: miękka

data wydania: marzec 2015

cena detaliczna: 25,00 zł

Do kupienia na:

<http://sklep.kirin.pl/pl/ksiazki/835-malarz-smokow.html>